

CAPÍTULO IV

Aproximaciones al sistema educativo de Comenio

Pedro Luis González Rivera
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
pgonzalezr@ups.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3634-7690>

En este capítulo se expresan algunas de las concepciones fundamentales de Juan Amos Comenio en relación con la estructuración del proceso educativo. Se han tenido en cuenta los principales enfoques expresados en su amplia bibliografía activa.

Comenio entendía que la educación de la población era una gran responsabilidad de las más altas esferas gubernamentales de cada país. De ese modo expresó sus ideas acerca del encargo social de las autoridades de gobierno en cuanto a garantizar las condiciones básicas para el acceso universal a una educación de calidad con independencia del origen social o económico.

En relación con lo anterior, reiteró la obligación de las estructuras de gobierno en el establecimiento de planes de estudios con la característica de ser común para todas las escuelas. Su propósito se resumía en asegurar que los alumnos fueran receptores de una labor educativa lo más completa posible y con el equilibrio necesario. Para ello, los altos funcionarios debían supervisar las actividades educativas en las instituciones escolares, a la vez que debían capacitar y

calificar adecuadamente al personal docente (Rubio-Gaviria, 2017). En síntesis, según Comenio la responsabilidad de la estructura gubernamental se debe concentrar en garantizar que la labor educativa reúna las características de accesibilidad, equitatividad y calidad para todos los alumnos. Para ello es fundamental el cumplimiento de dos procesos básicos: la supervisión de todo el sistema escolar y la regulación de la educación en general.

Para el cumplimiento de los objetivos de la educación, Comenio propuso la subdivisión del sistema educativo en cuatro etapas. Esas etapas comprendían la denominada educación maternal relacionada con el infante en los primeros años de vida. La educación maternal se centraba en la enseñanza de los valores morales y la formación de hábitos saludables en los niños pequeños (Čapková, 1970). Le seguía la educación elemental, la educación latina y finalmente la educación universitaria.

A su vez, para el destacado pedagogo la denominada educación elemental comprendía la segunda etapa del proceso educativo escolar, con una responsabilidad directa de los maestros. Debía concentrarse en el desarrollo de determinados aspectos relacionados con la dirección del aprendizaje. Por ello abarcaría los procesos vinculados a la lectura como destreza básica, la escritura desde su función primaria, así como la aritmética como el contacto inicial con los números y las cantidades. También debía incluirse acciones destinadas al desarrollo de la memoria y la atención en los infantes.

De esa manera, la enseñanza elemental se debía concentrar en el estudio de aspectos básicos de las letras, la introducción al mundo de las ciencias e inicial el contacto con las artes. El propósito fundamental sería familiarizar a los infantes con los conocimientos esenciales para su desarrollo personal dentro del contexto social.

Igualmente, para Comenio esa fase educativa debía basarse en la actividad práctica y ser de utilidad en la formación de los alumnos, de modo que se garantizara una educación personal lo más integral

posible. Ello sería posible mediante un conjunto de métodos pedagógicos con carácter innovador, que incluyera la utilización de imágenes y objetos en el acto de aprender.

También se proponía el aprendizaje temprano de los idiomas y fomentar la práctica de la observación y la experimentación en el sistema de enseñanza. Al mismo tiempo insistía el pedagogo en la accesibilidad y universalidad de la educación dirigida hacia todo. Para ello, alentó la fundación de instituciones escolares de carácter público, así como la capacitación de los docentes enfocada en la educación de calidad.

La denominada educación latina, catalogada como una importante fase en la educación, tenía como centro el aprendizaje de las lenguas clásicas, junto con aspectos esenciales de la literatura y la filosofía. Finalmente, la educación en el marco universitario debía dirigirse hacia la formación de profesionales de alto nivel en variados sectores del conocimiento.

Para Comenio, la institución escolar se concebía como el espacio donde se dirigía el proceso de aprendizaje de los alumnos, sobre la base de la combinación de conocimientos teóricos, de destrezas y habilidades prácticas y de valores basados en la Ética. Ello permitiría que el ambiente escolar favoreciera la igualdad entre los alumnos y la necesaria solidaridad. Además, la concepción de la institución escolar debía basarse en el perfeccionamiento constante a partir de la innovación constante en sus métodos y técnicas de educar en función de las necesidades sociales.

Las ideas de Comenio en torno a la estructuración del proceso educativo le indujeron a la propuesta de fundar escuelas con cierto nivel de especialización en determinadas áreas cognoscitivas. Esas áreas incluían los estudios dedicados a la agricultura, el aprendizaje de oficios como la carpintería o las destrezas y saberes en la medicina. Todo ello debía sostenerse en el uso de metodologías de

enseñanza innovadores que propiciaran el interés y la motivación de los alumnos.

El pedagogo propuso determinados aspectos en la organización escolar sobre la base de determinados postulados generales, a saber:

- La escuela como un espacio de amplia accesibilidad para todos los niños, sin discriminación por su origen social o recursos económicos.
- La capacitación y formación permanente de los docentes debe ser un aspecto fundamental para lograr la adecuada dirección del aprendizaje de los alumnos, con la utilización de métodos innovadores de enseñanza, que resulten positivos y asequibles en relación con el interés que se logre despertar en los educandos.
- La integralidad de la educación con amplias esferas de actuación en los saberes académicos, la formación moral y las interacciones en el ámbito social de los alumnos.
- La gradualidad y progresividad en el proceso de enseñanza, desde el tránsito de los conocimientos de menor grado de complejidad hacia conceptualizaciones de mayor relevancia teórica.
- La visualización y carácter práctico de la enseñanza con el uso de recursos que apoyen el proceso didáctico y la utilización de ejemplos cuyo nivel de concreción faciliten el proceso de aprehensión del contenido por los alumnos.
- La individualización del proceso de enseñanza teniendo en cuenta las características personales de los alumnos y sus propias necesidades de aprendizaje.
- La organización escolar debe propender al aprendizaje autónomo y colaborativo de los alumnos, a la vez que se incentiva el trabajo en pequeños grupos y la participación.

El modelo pedagógico comeniano se constituye sobre la base de la idea rectora que expresa la necesidad de la educación con plena accesibilidad para todos los niños con independencia de su nivel

económico y su origen social. De igual manera se expresa la convicción de que el aprendizaje deberá ser adaptativo, teniendo en cuenta las necesidades de la formación del estudiante y las habilidades personales que se deben desarrollar. Otras ideas rectoras se expresan en la enseñanza experiencial desde el desarrollo de la capacidad de observación desde la incentivación de los resortes de la motivación por aprender y el estímulo oportuno del educando.

Igualmente opinaba que la sistematización debe constituir un factor fundamental en la estructuración del proceso educativo, a la vez que la asequibilidad debía ser un atributo esencial del conocimiento que debía ser orientado desde la explicación con claridad y con extrema comprensibilidad. En síntesis, el modelo pedagógico de Comenio se sustentó en cuatro principios fundamentales:

1. Universalidad: la educación debe ser accesible para todos, sin importar su origen social o económico.
2. Utilidad: el conocimiento debe ser útil y aplicable en la vida cotidiana.
3. Método: el proceso educativo debe ser organizado de manera sistemática y el conocimiento debe ser presentado de manera clara y comprensible.
4. Didáctica: la enseñanza debe ser adaptada a las necesidades y habilidades individuales de cada estudiante y debe ser motivadora y estimulante (Perrupato, 2023).

Ese modelo pedagógico de Comenio apuntaba además que la educación debía ser divertida y atractiva para los estudiantes. Todo lo que se aprende con placer se retiene con facilidad, según expuso en *Didáctica Magna*. Es por ello que el rol de los docentes debe ser decisivo a partir de evitar ser simples emisores de contenidos y convertirse en facilitadores y guías del proceso de aprendizaje de los alumnos.

El pedagogo otorgaba un carácter esencial al aprendizaje de la lengua materna en la educación de los infantes (Salinas *et al.*, 2023), debido a su rol como base para la comprensión de las demás asigna-

turas. En ese sentido, el proceso de la lectura debía comenzar desde el acercamiento a textos sencillos, a la vez que se debía jerarquizar la conversación como técnica de desarrollo de las habilidades comunicativas (Mesquita Romero y Fernández Morante, 2023). La accesibilidad de todos los alumnos en el aprendizaje de la gramática y la ortografía debía sustentarse en la significación de éstas como instrumento de la comunicación y no como un objetivo en sí mismo (Salinas *et al.*, 2023).

El rol del docente en el modelo educativo planteado por Comenio se sustentó en el papel significativo del maestro como ejemplo en el interés y la motivación por aprender, junto a otras cualidades personales que le convierten en líder de ese conglomerado social que se organiza en el aula y en la institución escolar. Sus cualidades éticas se complementan con la capacidad comunicativa relacionada con la explicación del contenido. El docente debe estar actualizado en los conocimientos de actualidad relacionados con las asignaturas, para lo que es necesaria la capacitación permanente (Cartaya, 2023).

Según el destacado pedagogo, el rol del alumno en el sistema educativo se concreta en su ubicación como personalidad principal con la capacidad activa de dirigir la adquisición de sus saberes bajo la orientación del docente. De ahí la importancia de procesos esenciales como la motivación y del estímulo a descubrir nuevos elementos de la realidad. Las necesidades de aprendizaje alcanzan una alta jerarquía en el aprendizaje de los alumnos para la comprensión del contenido, a partir de las habilidades que se van desarrollando (Uribe, 2023). Además, con la utilización de una variedad de estrategias de autoaprendizaje incitadas por los docentes —como la solución de interrogantes y situaciones problematizantes— los métodos que propician la experimentación y la capacidad de observación se convierten en herramientas básicas del aprendizaje.

Según Comenio, el aprendizaje del estudiante debe apoyarse en el estímulo de la natural e innata curiosidad del individuo que se debe fomentar en la institución escolar. La activación del proceso de

aprehensión del conocimiento implica la participación protagónica del estudiante en el cumplimiento de las metas de aprendizaje. En ello resulta significativa la disposición positiva hacia el aprendizaje junto con la disciplina en la resolución de las tareas.

De igual manera, Comenio valoró determinados aspectos en el orden didáctico que pueden ser esbozados en su modelación del acto educativo. En ese sentido expresó significativos puntos de vista en relación con los objetivos de la labor educativa, concediéndoles un rol esencial en el proceso de la formación integral de la persona. Esa integralidad se concibe como la contribución de la escuela al desarrollo de las diversas dimensiones que intervienen en el acto educativo tanto desde el punto de vista físico como intelectual, moral y espiritual.

Algunos de los objetivos de la educación se infieren de textos como *Didáctica Magna* e incluyen:

- Facilitar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad para la observación de la realidad y unido a ellos ser capaces de experimentar como ingrediente práctico esencial en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad del amor por el aprendizaje de nuevos conocimientos como aspecto esencial para el desarrollo personal de los individuos.
- Desarrollar el pensamiento crítico como cualidad individual de los alumnos que les permite el desarrollo del pensamiento propio y la capacidad de cuestionar el contenido de la enseñanza.
- Se debe preparar a los estudiantes desde el punto de vista de la formación en valores éticos, con la capacidad de convivir socialmente de forma adecuada y evitando las situaciones que afectan a la paz y las buenas relaciones.
- Desarrollar capacidades en los alumnos para la complejidad de la vida social desde el fomento de destrezas prácticas y de utilidad para la cotidianidad.

Los principios fundamentales del método de enseñanza de Comenio se sintetizan en:

- Enseñanza basada en la experiencia práctica y tangible para los estudiantes. De ese modo, la acción de enseñar se sustenta en tres factores esenciales: la capacidad de observación, el fomento de la experimentación y la aplicación de la exploración.
- Aprendizaje gradual y progresivo de los alumnos, comenzando con conceptos simples y avanzando hacia conceptos más complejos.
- Esa enseñanza gradual se basa en la idea de que el aprendizaje debe ser progresivo y adaptado a las capacidades y necesidades de los estudiantes, a partir de etapas en el proceso de enseñanza que van desde lo más simple a lo más complejo y que se van construyendo sobre lo aprendido con anterioridad. Estas etapas son: a). Etapa de la enseñanza elemental basada en las letras, los números y los conceptos básicos de la vida cotidiana, b). Etapa de la enseñanza media enfocada en la enseñanza de las ciencias, la historia y la geografía, y c). Etapa de la enseñanza superior que se centra en la enseñanza de las artes, la filosofía y la teología.
- Comenio también propone que la enseñanza debe ser visual y práctica, aprovechando la natural curiosidad del estudiante con la utilización de imágenes y objetos para facilitar la comprensión de los conceptos. Además, sugiere que se evite el castigo o la promesa de recompensa como factores prioritarios de la motivación de los alumnos para aprehender el contenido de las asignaturas.
- Enseñanza universal debido a que la educación debía ser accesible para todos, independientemente de su origen social o económico. Por lo tanto, su método de enseñanza toma muy en cuenta el pleno acceso de todos los educandos al conocimiento.

A su vez, Comenio reconocía la importancia de descubrir, experimentar y explorar la realidad de una manera lúdica como estrategia fundamental de aprendizaje de los alumnos en los primeros años, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo y su ritmo particular. De esa manera, concebía al juego como un instrumento efectivo en la labor educativa desde la participación activa y evitando la simple memorización (Partida Valdivia, 2022).

Esas estrategias educativas con enfoque inclusivo debían corresponderse con las necesidades personales de cada alumno para fomentar el aprendizaje de forma natural. Ello redundaba en el desarrollo de destrezas mentales, emocionales y físicas en los alumnos. Con ello se puede desarrollar la imaginación y propiciar la creatividad. Además, considera Comenio que la actividad lúdica concebida como una acción divertida y que produzca placer, facilita a los alumnos asumir diversos roles en variadas situaciones, que les entrena en la resolución de problemas y tomar decisiones acertadas.

Según Comenio, existe una variedad de juegos que pueden resultar importantes en la educación de los niños. Algunos de esos juegos son:

1. Juego sensorial que, desde el aprovechamiento de las potencialidades de los sentidos, permite el aprendizaje de los alumnos desde la exploración de diferentes texturas, la percepción de los colores, la apreciación de los sonidos y olores a través de actividades sensoriales. El tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto, se convierten en instrumentos esenciales propician el aprendizaje de los niños.
2. Juego simbólico, dedicado a la representación de determinadas situaciones y roles por los alumnos, desde la utilización de los recursos de la imaginación. De esa manera, los niños simulan ser padres o madres, ingenieros, carpinteros u otras profesiones u oficios.
3. Juego de construcción, donde los alumnos desarrollan destrezas y habilidades desde la elaboración de obras cons-

tructivas con la utilización de distintos objetos y materiales. Para ello utilizan recursos como puzzles, legos, bloques plásticos o de madera, entre otros. De esa manera, se ejercitan en el desarrollo de prácticas para la ubicación en el espacio, la coordinación en actividades motoras y la toma de decisiones en la solución de problemas sencillos.

4. Juego de reglas, que posibilitan el aprendizaje de normas y reglamentos que son necesarios para el adecuado funcionamiento de las organizaciones. Estas actividades lúdicas pueden incluir los juegos de roles, deportes, juegos de mesa y otros que induzcan a respetar determinadas normas o reglas de juego.
5. Juego de exploración, que facilitan ejercicios para explorar el marco contextual en que se desenvuelve el alumno y el encuentro con objetos y situaciones que le rodean. Esas acciones lúdicas promueven el interés investigativo del alumno y el conocimiento de su entorno. Se incluyen actividades como el conocimiento de las plantas y los árboles, la investigación sobre animales de distintos tipos, la exploración de montañas, entre otras (Pilaquinga, 2023).

De igual manera, según Comenio la educación musical puede constituir un factor clave en el desarrollo del conocimiento, habilidades y hábitos de los alumnos. Esa idea se fundamentó en la significación de la música estimulación de procesos esenciales como la concentración, la memoria y la atención (Araujo *et al.*, 2023). Esas habilidades musicales favorecen a su vez inciden el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión de los procesos matemáticos en los alumnos.

Otro elemento importante en los efectos de la música se expresa a través del desarrollo de los aspectos emocionales. Ello es el resultado de la incidencia en la evocación de sentimientos y determinadas emociones como la empatía, la sensibilidad y la autoexpresión

en los niños. A su vez, con la música como una forma de arte, se favorece la imaginación, la experimentación con diversos sonidos. ,

Al mismo tiempo, con el desarrollo de las aptitudes musicales se coadyuva a la socialización del niño, en actividades de tipo colaborativo, de trabajo en equipo y de comunicación. Así, cuando se organizan coros, bandas rítmicas, conjuntos musicales y otros, es imprescindible la cooperación entre los integrantes de esa agrupación. De igual forma, con la práctica musical se regulariza el rendimiento académico de los alumnos, por el impacto positivo que se produce en el interés y la dedicación a una actividad que puede resultar muy estimulante. Con la música se favorecen otros procesos fundamentales como la comunicación lingüística, la expresión escrita y la lectura como procesos básicos en la formación del niño.

En el contenido de su obra cumbre *Didáctica Magna* y en otros de sus textos, se percibe la propuesta de un plan de estudios en cuya integración se incluían aspectos fundamentales de la formación académica de los niños desde los primeros niveles de enseñanza. De esa forma, insistió en la enseñanza de asignaturas relacionadas con procesos básicos. No estuvo ausente el estudio de los rudimentos de la lengua materna junto con la gramática. También incluyó elementos de aritmética y geometría, aspectos esenciales de las ciencias naturales relacionados con la astronomía, la física y la química. A lo anterior se sumaron temáticas fundamentales asociadas al conocimiento histórico y el acercamiento a la geografía, entre otras asignaturas.

En el sistema de conocimientos a lograr en el modelo de Comenio se otorgaba especial atención al estudio de la ortografía y la gramática como aspectos claves en la formación básica. En ese sentido destacaba su funcionalidad como herramienta de aprendizaje para el conocimiento de otras asignaturas y lograr le efectividad en la comunicación (Cruz y Reyes 2023). Es por ello que sugirió privilegiar el método de enseñanza basado en la conversación y la lectura de textos sencillos en los primeros niveles.

Comenio propone una enseñanza de la gramática basada en la observación y la práctica. Esos métodos se sostienen en determinados principios generales como:

- La gradualidad y progresividad de la enseñanza, iniciando el estudio por el acercamiento a las normas más sencillas y simples hasta llegar a reglas más complejas y avanzadas.
- Visualización y concreción de la enseñanza, con la ilustración de las reglas de la Gramática a través de la utilización de ejercitaciones prácticas y ejemplificaciones.
- La activación y participación en la enseñanza desde la aplicación de las normas gramaticales y el involucramiento de los estudiantes en la ejercitación práctica.

Para la aplicación de los principios anteriores el pedagogo propone un conjunto de estrategias didácticas teniendo en cuenta un conjunto de actividades y ejercicios eminentemente prácticos, Esas estrategias incluyen la traducción de textos, la lectura y escritura de textos simples, la construcción de oraciones, así como la identificación y análisis de partes del discurso. A ello se suman las propuestas para la lustración de las reglas gramaticales con la utilización de imágenes y dibujos, así como la puesta en práctica de juegos y diversas actividades lúdicas con el propósito de motivar a los estudiantes (Castrillón, 2022).

A su vez, en cuanto al desarrollo del conocimiento histórico, el destacado pedagogo reconocía la vital significación de una educación de los niños que les conectara con el pasado para comprender la realidad en que vivían y proyectarse hacia el futuro. El valor metodológico de la Historia en la conformación de la identidad cultural del educando, era reconocido por Comenio como una dimensión clave del desarrollo personal del individuo para valorar con justeza la obra de las generaciones anteriores (Noguera y Marín, 2023). El conocimiento histórico se asienta, al decir de Comenio, en el aprendizaje de sus raíces, su patrimonio, su acervo y su cultura (Martínez-Reina, 2023). Con ello, además de construir una identidad sólida, puede

desplegarse los procesos relacionados con el sentido de pertenencia a una sociedad determinada.

De igual manera, la enseñanza del conocimiento de la historia posibilita el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos desde el cuestionamiento de esa realidad que le rodea, a la vez que se forma un punto de vista sobre ese entorno. De esa manera, se desarrollan las capacidades de análisis y evaluación de diversas perspectivas sociales, conformando una opinión que se va construyendo paulatinamente. La historia les enseña a cuestionar, a investigar y a formarse su propio criterio sobre eventos pasados. Esto fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

Además, según Comenio la historia favorece en los alumnos el aprendizaje de los errores y los aciertos en que se han incurrido en tiempos anteriores, así como analizar las causas y consecuencias de hechos y fenómenos históricos ocurridos. De ahí la validez de estrategias de enseñanza que propendan al desarrollo de habilidades en el campo investigativo de la historia, sobre las personalidades más importantes y el papel de los sectores populares en los movimientos sociales, los cambios y transformaciones más significativos, así como los momentos de avance y de retroceso. Ello debe apoyarse en el análisis de fuentes primarias y secundarias que pueden aportar a la cultura histórica de los educandos.

De igual manera, en el modelo pedagógico esbozado por Comenio se aprecia el interés del destacado pedagogo en la enseñanza de la geografía, como elemento consustancial de la formación básica del estudiante. Para ello propuso la aplicación de métodos esencialmente prácticos y visuales, utilizando la observación y la experimentación con recursos como mapas, imágenes y globos terrestres sobre el planeta, los continentes, países, ciudades, ríos, montañas y otros lugares del medio natural. Sugirió que se fueran incorporando visitas y excursiones a diferentes lugares que fueran objeto de estudio (Monteagudo, 2022).

Para Comenio, la enseñanza gradual y sistemática de la geografía debía partir del acercamiento a conceptos y términos más sencillos para luego avanzar hacia conceptualizaciones más complejas. En ello era básico establecer estrategias docentes con carácter lógico y secuencial que estimularan el progreso paulatino de los alumnos en sus logros de aprendizaje.

Lo anterior se debía acompañar de otros recursos válidos como imágenes y dibujos, que permitieran además el aprendizaje de la geografía con enfoque interdisciplinario que posibilite develar sus vínculos con otras disciplinas como la historia, la literatura y la ciencia. Para el pedagogo el uso de ejemplos de otras asignaturas era una estrategia positiva en el aprendizaje del conocimiento geográfico.

La metodología propuesta por Comenio recomendaba el aprendizaje basado en la experimentación como una forma válida para lograr el desarrollo efectivo de los conocimientos en los estudiantes (Flores, 2022). Para el pedagogo la experiencia directa de los alumnos en el aprendizaje era un factor clave, en contraposición con la simple lectura de un texto o escuchar la exposición del docente. Ello se fundamenta en lograr la activación de los alumnos (Liendo, 2023).

A su vez, el aprendizaje basado en la observación según Comenio se refiere a la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando se les presenta información de manera visual y tangible. Comenio opinaba que la observación era una herramienta poderosa para el aprendizaje, ya que permitía a los estudiantes ver y comprender los conceptos de manera más clara (Peñafort Camacho y Bastiani Gómez, 2022).

Comenio también sostenía la importancia de la experiencia directa y la experimentación para el aprendizaje. Abogaba por la enseñanza práctica y la aplicación de los conceptos en situaciones reales, en lugar de simplemente enseñar teorías abstractas.

El aprendizaje basado en la observación según Comenio se enfoca en la importancia de la experiencia directa y la visualización

para el aprendizaje efectivo. Esta metodología sigue siendo relevante en la educación actual, ya que muchos estudiantes aprenden mejor cuando se les presenta información de manera visual y práctica.

A su vez, la enseñanza basada en la experiencia según Comenio se refiere a la idea de que el aprendizaje debe ser práctico y estar basado en la experiencia directa del estudiante. Para el educador los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje y cuando pueden aplicar lo que están aprendiendo en situaciones reales (Silva, 2022).

En el ideario pedagógico comeniano, la enseñanza basada en la experiencia implicaba la utilización de métodos prácticos y experimentales, como la observación, la experimentación y la resolución de problemas. También enfatizaba la importancia de la educación sensorial, que permitía a los estudiantes aprender a través de sus sentidos y experiencias directas.

De igual manera, el pedagogo defendía la educación de las mujeres y consideraba que debía ser igual a la de los hombres, pues según él, la educación de las mujeres debía ser completa y abarcar todas las áreas del conocimiento, incluyendo la filosofía, la ciencia, la literatura y las artes (Mena y Mendoza, 2022).

Comenio opinaba que las mujeres debían tener acceso a la educación para poder desarrollar su potencial y contribuir al bienestar de la sociedad. Además, consideraba que la educación de las mujeres era esencial para la formación de una familia y para la educación de los hijos (Silva, 2022).

También defiende que la educación debe ser práctica y orientada a la vida real, para que las mujeres puedan aplicar lo que aprenden en su vida diaria. Para Comenio la educación de las mujeres debía ser completa, igual a la de los hombres y orientada a la vida real, para que puedan desarrollar su potencial y contribuir al bienestar de la sociedad

Algunas ideas fundamentales de Comenio fueron:

- “La educación es el arte de hacer hombres”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser universal, gratuita y obligatoria”. Fuente: *Pampaedia* (1639).
- “La educación debe ser práctica y útil para la vida”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser accesible para todos, sin importar su origen o condición social”. Fuente: *Pampaedia* (1639).
- “La educación debe ser integral, abarcando no solo el conocimiento, sino también la moral y la ética”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser divertida y atractiva para los estudiantes”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).
- “La educación debe ser adaptada a las necesidades y capacidades individuales de cada estudiante”. Fuente: *Didáctica Magna* (1657).

Comenio también entendía la importancia de la información científica en la educación, pues apuntaba que la ciencia era esencial para comprender el mundo y que los estudiantes debían aprender sobre ella desde una edad temprana. En ese orden abogaba por un enfoque práctico en la enseñanza de la ciencia, en el que los estudiantes pudieran experimentar y observar los fenómenos naturales por sí mismos. Esto ayudaría a los estudiantes a comprender mejor los conceptos científicos y a desarrollar habilidades críticas de pensamiento (Vargas Guillén, 2021).

Además, entendía que la ciencia debía ser enseñada de manera interdisciplinaria, integrando la ciencia con otras áreas de estudio como la historia, la literatura y las artes. Esto ayudaría a los estudiantes a comprender la ciencia en un contexto más amplio y a apreciar su importancia en la vida cotidiana.

Comenio también tenía una visión muy amplia de la cultura y juzgaba que la educación debía ser un medio para fomentar la cultura en su sentido más amplio. La cultura no se limitaba a la literatura y las artes, sino que incluía todo lo que los seres humanos habían creado y descubierto en el mundo (Aguirre y Noguera, 2021).

La educación debía fomentar la curiosidad y el deseo de aprender en los estudiantes, y que esto les permitiría explorar y descubrir la cultura por sí mismos. La educación debía ser un proceso continuo y que los estudiantes debían ser alentados a seguir aprendiendo y descubriendo a lo largo de toda su vida.

Además, Comenio estimaba que la cultura debía ser accesible para todos, independientemente de su origen o estatus social. La educación debía ser gratuita y estar disponible para todos los niños, independientemente de su origen o situación económica. De esta manera, todos los niños tendrían la oportunidad de desarrollar su potencial y contribuir a la cultura de su comunidad y del mundo en general.

Comenio defendía que la educación debía ser universal, gratuita y obligatoria para todos los niños, independientemente de su origen social o económico. Además, sostenía que la educación debía ser práctica y útil y estar orientada a la formación integral de la persona. También propuso una serie de métodos pedagógicos innovadores, como el uso de imágenes y objetos para enseñar, la enseñanza de varias lenguas desde temprana edad y la importancia de la observación y la experimentación en el aprendizaje.

En síntesis, Comenio fue un defensor de la educación básica como un derecho universal y una herramienta fundamental para la formación integral de la persona. Sus ideas y métodos pedagógicos siguen siendo relevantes en la actualidad y han influido en la educación moderna.

De igual manera, en Juan Amos Comenio se destacó su enfoque en la educación y el desarrollo del pensamiento (Krausová *et al.*,

2022). Según el célebre pedagogo el desarrollo del pensamiento se basa en tres etapas:

- La etapa sensorial: en esta etapa el niño aprende a través de sus sentidos y experiencias. Los niños debían ser expuestos a una amplia variedad de experiencias sensoriales para desarrollar su capacidad de observación y percepción.
- La etapa racional: en esta etapa el niño empieza a desarrollar la capacidad de razonamiento y pensamiento abstracto. Por eso los niños debían ser enseñados a pensar de manera lógica y a analizar la información de manera crítica.
- La etapa moral: en esta etapa el niño inicia el desarrollo de su sentido de la moralidad y la ética. Debido a ello los niños debían ser enseñados a tomar decisiones éticas y a actuar de manera responsable.

Para el destacado educador el desarrollo del pensamiento era un proceso continuo que debía ser fomentado a lo largo de toda la vida. Por ello la educación debía ser accesible para todos y los niños debían ser enseñados de manera práctica y relevante para su vida diaria. Opinaba que el desarrollo del pensamiento era esencial para el crecimiento y la evolución de la sociedad

Los conceptos de Comenio sobre la intervención del profesor como mentor y orientador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través del método de la mediación desde el punto de vista pedagógico. Su objetivo es lograr un aprendizaje significativo de los educandos. Lo anterior se fundamenta en la función de los docentes en la dirección de la educación de los estudiantes, desde su papel fundamental en la transmisión de conocimientos y habilidades, así como en el área de los valores y actitudes (Castro Rubilar, 2023).

El docente debía promover la participación de los estudiantes en su aprendizaje como protagonistas de la comprensión del contenido mediante la utilización de diversos recursos de forma activa (Hernández, 2022). Por medio de diversos recursos y técnicas,

los educadores debían conseguir que los alumnos comprendan los contenidos de manera profunda. El profesor debía emplear diversas metodologías y recursos didácticos para lograr la participación de todos los estudiantes para lograr esto.

Enfocada en la intervención activa y participativa del profesor, esta mediación pedagógica busca orientar y guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se debe lograrla personalización de la enseñanza teniendo en cuenta las necesidades y características de cada alumno y promoviendo la inclusión y participación de todos. Comenio enfatizaba en la significación de la atención personalizada del estudiante (Perales, 2012). Para Comenio cada niño tenía un potencial único y que la educación debía tener un componente de individualización para auxiliar a cada uno en la meta de alcanzar su máximo potencial.

Comenio manifestó también su respeto y apreciación por la idea de que los elementos relacionados con la diversidad lingüística y cultural eran un recurso valioso para la comunidad. Cabe decir que Comenio fue un defensor de la diversidad en la educación y entendió que la personalización y la adaptación eran esenciales para ayudar a cada estudiante a alcanzar su máximo potencial (Barraza, 2023). Según Comenio, la instrucción debía ser pluralista y ajustarse a las exigencias de los alumnos con distintos orígenes culturales y lingüísticos. Se propone que los estudiantes aprendan sobre muchas culturas e idiomas a través de la observación y la experiencia directa, y que se les enseñe a valorar y respetar las diferencias culturales (Di Piazza *et al.*, 2020).

Argumentaba la idea de que la variedad cultural era un recurso valioso para la comunidad y que la instrucción debía promover el entendimiento y el respeto recíproco entre las culturas distintas. Consideraba que la educación intercultural era fundamental para establecer una sociedad más equitativa y justa.

En cuanto al uso de la vía pacífica y no violenta en la solución de controversias, Comenio sugiere que la educación debía enseñar a los estudiantes a resolver los conflictos de manera pacífica y a través del diálogo y la negociación. Este planteamiento se fundamenta en su obra “Didáctica Magna”, donde expresa su opinión de que la violencia solo provocaba más violencia y que el único modo de conseguir la paz es mediante el encuentro y la comprensión recíproca. De esa forma sugería que la educación debería fomentar la empatía y las buenas relaciones entre las personas (Anatolievna y Garcés, 2020).

Comenio expuso en varios de los textos la idea de que la vía pacífica y la renuncia al uso de la violencia eran fundamentales para establecer una sociedad más equitativa y justa. También propuso una secuencia de estrategias pedagógicas innovadoras, tales como el uso de imágenes y objetos para enseñar, la enseñanza de varias lenguas desde una edad temprana y la relevancia de la observación y la experimentación en el aprendizaje.

En la misma línea, es evidente que Comenio consideraba a la familia como la primera y más significativa institución educativa donde debía comenzar la instrucción. La familia debía ser un lugar de amor y afecto, donde los niños se sintieran seguros y protegidos en el conocimiento y el aprendizaje. Los padres debían transmitirles su amor y ser modelos a seguir. La formación de los hijos debía ser responsabilidad fundamental de los padres, considerando que la familia es la base de la educación. La escuela debía reforzar los valores y principios aprendidos en el hogar.

Comenio expresó sus puntos de vista sobre la universidad y su papel en la formación de los estudiantes. Consideraba que debía ser un lugar de aprendizaje y formación, un área de libertad y tolerancia, donde se aceptara la diversidad de opiniones y se promoviera el debate y el diálogo crítico. Señalaba que, además la universidad debía admitir a todos los alumnos, ya sea por su edad o su situación económica (Runge Peña, 2012). Apoyó la idea de una universidad plural, inclusiva y comprometida con el desarrollo integral de los estudiantes. Estos

conceptos siguen siendo relevantes hoy en día y han servido como fuente de inspiración para la educación superior moderna.

En la obra *Didáctica Magna* se recalca la importancia de la igualdad de derechos y oportunidades de todos en la educación como un aspecto central en su ideario pedagógico. De esta manera, defendió la idea de que todos tienen derecho a la educación y que todos deberían tener acceso a ella independientemente de su origen social o económico. En *Pansofía* también se abogó por la libertad de pensamiento y la tolerancia religiosa, lo cual indica que podría haber apoyado los derechos humanos en su totalidad.

Uno de los aspectos pedagógicos que se aborda es la preparación docente, la cual es esencial para el éxito de la educación. Propone una formación holística de los profesores, que abarca habilidades éticas y morales, además de conocimientos teóricos y prácticos. Consideraba que los educadores debían poseer habilidades pedagógicas para transmitir los conocimientos de manera eficiente, además de contar con una formación sólida en las materias que enseñarán (Bustamante, 2023). Además, para comprender las necesidades y habilidades de sus estudiantes, los profesores debían tener una formación en psicología y en desarrollo infantil.

En relación con la educación moral y ética, según Comenio los profesores debían dar ejemplo a sus alumnos e inculcar valores como la integridad, la responsabilidad y el respeto. Para Comenio, el proceso de formación de docentes debe implicar un desarrollo continuo de habilidades y conocimientos.

Comenio reanuda con la tradición del humanismo renacentista europeo y con la acción progresiva de liberar al hombre de la ciega obediencia a los tabúes y a formas de autoridad que no se fundan en la propia convicción. (Rabecq, 1957, p. 3)

También se ha valorado que:

El legado de Comenio, gestado en medio de las reformas religiosas del siglo XVI y de la exacerbación de las luchas por el dominio polí-

tico de los espacios, nos confronta una visión del mundo totalizadora y con una clara intención de restaurar la plenitud de los tiempos sociales y de los saberes, pero nos transmite las empresas propias de su tiempo, las de un hombre barroco que vive en los bordes de la crisis, la propia y la de sus contemporáneos, con los que comparte la tarea de construir formas renovadas de episteme y de transmisión del conocimiento, consecuentes con esa nueva percepción de la realidad. Por lo demás, nuestro autor es un polígrafo; en ese mismo sentido se desplaza por diversas temáticas, con la versatilidad propia de los tiempos; su vasta producción rebasa los 400 textos y aborda, por igual, temas de física, cosmografía, política, literatura, teatro, lingüística, didáctica, teoría educativa, teología, historia religiosa, mecánica, salud y otros más. (Aguirre y Noguera, 2021, s.p.)

En resumen, en el pensamiento de Comenio se vislumbraron importantes concepciones en torno a los sistemas educativos, que mantienen plena vigencia. La idea rectora acerca de la educación universal, accesible y gradual para todos los alumnos, se evidencia fehacientemente en el conjunto de elementos pedagógicos de su ideario educativo. Opinaba que la educación debía ser práctica y útil para la vida diaria y que debía estar sostenida en principios universales y valores éticos. Afirmaba que la educación debía ser un proceso continuo, que se extienda por toda la vida de la persona, según expresó en *Didáctica Magna*.