

CAPÍTULO III

Breve esbozo de las tendencias en la producción escrita de Comenio

Pedro Luis González Rivera
Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador)
pgonzalezr@ups.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3634-7690>

El tratamiento de las principales tendencias en las obras principales de Comenio constituye el objetivo principal de este capítulo, desde el comentario sobre la significación de algunos de sus textos. Ello se realiza desde el reconocimiento de aspectos fundamentales del contenido vinculados con la Educación. Esta aproximación no pretende ser exhaustiva por lo que solo se esbozarán elementos claves relacionados con los textos escritos.

La mayoría de los biógrafos y analistas de la producción académica de Comenio señalan que existe un significativo desconocimiento sobre una amplia producción de textos de física, cosmografía, política, literatura, lingüística, filosofía, teología, mecánica y otros. De esa manera, se afirma que sus ideas y textos escritos fueron demostrativos de un sistema de pensamiento muy abarcador y avanzado para su tiempo. En algunos casos también se manifiesta cierta confusión sobre el año de publicación de las obras. De ahí que en este trabajo se plantean fechas aproximadas, teniendo en cuenta las diversas fuentes consultadas.

Según Jaume (2021, p. 142), Comenio asume el tratamiento de temas diversos como la psicología en varias obras como *Problemata haec miscelanea* (1612) y *Sylloge quaestionum controversarum* (1613) o la *Physicae Synopsis* (1633). En particular, el texto *Problemata miscelánea* (*Problemas diversos*) que se presume que fue publicado en 1612, aborda una gran diversidad de problemáticas en discusión desde distintos ángulos del conocimiento como la filosofía, la ciencia y la teología. De esa manera, las contribuciones abarcaron temáticas sobre la naturaleza del conocimiento, temas teológicos, así como cuestiones relativas a la moral, lo político, educativo, la medicina y hasta aspectos astronómicos.

Precisamente ese texto, estructurado en tres partes, centró su atención en su primer apartado en aspectos de corte filosófico y teológico. A su vez, las cuestiones específicamente científicas ocuparon la segunda división, mientras que en la tercera sección se concentró en aspectos de corte cotidiano y práctico. Se estructuró además desde un conjunto de preguntas y respuestas que facilitan el proceso de exploración y discusión sobre las temáticas en debate.

En sentido general, en el texto se reflejan los grandes temas del pensamiento educativo del autor referidos al descubrimiento de los conocimientos y el acercamiento a la comprensibilidad universal del medio que le circunda para lograr la formación de personas con pensamiento crítico y la capacidad necesaria para la resolución de problemas de determinada complejidad.

Por su parte, el texto *Sylloge quaestionum controversarum* (*Problemas silogísticos en controversia*) (1613), se concibió desde el tratamiento de los variados temas. Estos abarcaron aspectos filosóficos, teológicos, políticos, educativos, científicos y de medicina, que inquietaban a Comenio, a través de preguntas y respuestas. Desde la estructuración en tres partes principales, la obra se dedica en cada sección a temáticas relacionadas con la teología, la naturaleza del alma, los nexos entre fe y razón y cuestiones morales en la primera parte.

En la segunda parte se abordan ideas sobre temas políticos y de educación asociados a la organización social, la educación juvenil y el desarrollo de aspectos claves sobre el liderazgo. A su vez, en la tercera parte se reflexiona sobre temáticas de la ciencia y la medicina, relacionadas con elementos anatómicos, fisiológicos, botánicos, zoológicos, químicos y propiamente de la medicina.

En sentido general, se evidencia el marcado interés del pedagogo por el acercamiento a distintas facetas del conocimiento, lo que favoreció el proceso de comprensión del mundo circundante. También se expresa su evidente compromiso con la actividad educativa y el proceso formativo de las personas desde el desarrollo de la capacidad de desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de incursionar en la resolución de problemas complejos.

A su vez, *Grammaticae facillioris praecepta* (*Reglas gramaticales fáciles*), que según algunos autores es de 1614-1616 y otros ubican su publicación en 1631, se reconoce como muy influyente en la enseñanza de la gramática en el contexto europeo durante varias centurias. El texto se dedica a la conceptualización gramatical desde un enfoque inductivo en el estudio de situaciones particulares para establecer generalizaciones. De esa manera, Comenio propone un conjunto de métodos de enseñanza sencillos y asequibles para la comprensión de las reglas gramaticales, mediante la utilización de la ejemplificación y las analogías.

A su vez, se señala el año 1628 como el momento de la aparición de la importante obra *Atrium*, dedicada al estudio de la retórica y la poética desde la teoría sobre del estilo y sus principios con el tema de la Educación y la pedagogía. De esa manera, ocurre la presentación de principios básicos en el pensamiento comeniano sustentado en la observación y la experimentación. Esos soportes esenciales se estructuran en su método de enseñanza innovador y participativo y en su propuesta de educación con enfoque universal y accesibilidad generalizada. A ello se suma la idea de la establecer escuelas para infantes y adolescentes de todas las edades.

Por su parte, la breve obra *Vestibulum* (1631) introduce elementos esenciales que después desarrolla en otros textos. Aquí expone una concepción generalizadora desde la filosofía educativa y enuncia los principios pedagógicos que fundamentan su visión educativa. Al mismo tiempo, expresa argumentos sobre la idea rectora de su pensamiento relativa al carácter de asequibilidad total de los servicios educativos con independencia de los orígenes sociales o económicos de los estudiantes. Defiende la idea de una educación con fuerte ingrediente práctico y de utilidad que prepare eficientemente a los alumnos para la vida.

En la obra se abordan además asuntos relacionados con la educación moral y su significación, la educación física de los niños y jóvenes, sin excluir al sector femenino de la población. A la vez, reconoce la significación de la enseñanza de las lenguas, especialmente del latín, como mecanismo del proceso de aprender y de la comunicación. En resumen, *Vestibulum* es un texto con una significativa connotación filosófica en la concepción educativa de Comenio, a partir del establecimiento de los principios básicos que sustentan su ideario pedagógico.

En consonancia con lo anterior, la obra de Comenio titulada *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón* registra variadas fechas de publicación. Algunos autores la ubican en 1623, lo que le asigna el papel de obra de primera juventud. Otra fecha de publicación de la obra se remite a 1631 (Jaume 2021, p. 57), lo que le otorga la connotación de obra de mayor madurez. De esa manera la obra se refiere a la vida del ser humano en la Tierra, desde un viaje cuyo destino final es la morada divina.

En el enfoque de la obra se refleja el espíritu de reformador y crítico en diversos escenarios de la vida social, otorgando a la educación un rol significativo. El texto ha sido considerado como un enfoque crítico y mordaz de la realidad global del mundo de manera diferenciada (González Gómez, 2010).

Por su parte, se señala el año 1631 como fecha de publicación del texto *Janua Linguarum Reserata (La Puerta de las Lenguas Abiertas)*, catalogado como una de las obras más significativas en la historia de las ideas pedagógicas y de la lingüística del siglo XVII. En su definición se le reconoce como la primera obra de relieve internacional, así como un texto dedicado a la lectura de corte bilingüe sustentado en latín con 100 títulos o integrados por 10 frases y como resultado se alcanzan 1000 frases. La intención expresa del texto es la enseñanza del latín basada en la repetición y la memorización.

La estructuración del texto siguió la organización en dos apartados principales. Una primera sección se concentró en el tratamiento de la gramática latina, mientras que en la segunda parte se elaboró un diccionario latino de traducciones hacia diversas lenguas de Europa. En esencia, la idea de Comenio fue crear un instrumento útil para el aprendizaje fácil y rápido del latín que a la vez posibilitara el acceso a otras lenguas.

En general se reconoce que la *Janua Linguarum Reserata* se convirtió en un texto de bastante conocimiento a nivel popular a la vez que en las escuelas europeas alcanzó cierta notoriedad para ser utilizado con fines docentes. De igual manera, sentó las bases para la utilización de nuevos enfoques en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras y en la metodología a emplear de manera creativa. En síntesis, se le considera un material bibliográfico que logró revolucionar las concepciones pedagógicas de su momento histórico y mantiene su vigencia en la metodología para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras.

A su vez, la obra *El aprendizaje del latín* cuya publicación primaria se ha considerado en 1631 es un texto bibliográfico para la enseñanza del latín a los niños que se inician en su estudio, a través de formas amenas basadas en la conversación. es un manual dirigido a los niños que inician el estudio del latín por medio de conversaciones latinas. Se convirtió en un texto muy popular en Europa durante

los siglos XVII y XVIII. El método novedoso está en empezar hablando como el niño aprende la lengua materna.

El texto fue estructura en tres secciones que contienen elementos básicos para el aprendizaje de esa lengua. A la vez que la primera parte se dedicó a la gramática latina, incluyó aspectos claves como la explicación para declinar elementos fundamentales para el tratamiento de los sustantivos, los procedimientos para conjugar los verbos y la adecuada metodología para conformar oraciones. Para ello, Comenio tiene en cuenta la utilización del enfoque basado en la sistematización y los procesos lógicos para dirigir eficientemente la enseñanza de la gramática. Para ello planteó la utilización de ejemplos y la práctica de ejercicios que faciliten la aprehensión del contenido por los estudiantes para facilitar la aprehensión conceptual.

La segunda parte del libro se refiere a la lectura y la escritura en latín. Presenta una serie de textos en latín, desde frases simples hasta textos más complejos, para que los estudiantes puedan practicar su lectura y comprensión. También incluye ejercicios de escritura que permite practicar la escritura en latín a los estudiantes. La tercera parte del libro se concentra en la pronunciación y la entonación del latín. Comenio presenta una guía detallada sobre cómo pronunciar correctamente las palabras en latín, incluyendo la entonación y la acentuación.

En general, *El aprendizaje del latín* es una obra completa y detallada que proporciona a los estudiantes principiantes una base sólida en la gramática, la lectura, la escritura y la pronunciación del latín. Es una obra importante para aquellos que desean aprender esta lengua clásica.

Por su parte, la obra *La escuela materna* de 1631 y que también se publicó en 1636, es una obra que trata la educación durante los seis primeros años del niño, para prepararlo para el ingreso a la escuela primaria. En ella se expresa que la educación doméstica debe realizarse en el hogar, lo cual transforma a la madre en educadora.

Es el primer estudio sistemático de la psicología del niño y una invitación a la creación de escuelas maternas y de jardines de infantes.

La obra *Physicae Synopsis* (1633) es una síntesis de la física aristotélica y la física moderna de su época. El texto se estructura en tres secciones principales y aborda aspectos claves desde el punto de vista general y filosófico. Los temas asociados a la física desde la visión de Aristóteles, que incluyeron la concepción de la materia, la forma, la causa y el movimiento junto con la naturaleza ocuparon la primera parte de la obra. A su vez, temáticas de la física moderna como la mecánica, óptica, acústica y la termodinámica fueron tratados en la segunda parte.

A su vez, en la tercera sección se abordaron las temáticas vinculadas a la aplicación de aspectos claves de la física a la actividad de la tecnología, desde aspectos relacionados con la construcción de maquinarias, elementos de la navegación y otras cuestiones vinculadas a la arquitectura. En general, en la obra se advierte un interés marcado del pedagogo en esbozar elementos importantes de la ciencia y la tecnología. También es evidente la actitud de empatía y compromiso con la labor educativa. Todo ello para lograr la conformación de individuos con las capacidades necesarias para mejorar la vida del ser humano desde la aplicación del conocimiento científico.

A su vez, la fecha en que fue publicada la obra más reconocida de Comenio, *Didáctica Magna*, ha sido motivo de varias opiniones. Según Jaume (2021, p. 142) fue publicada en 1642. Otros autores la ubican en 1632 y en fechas posteriores. El texto es considerado como la obra más importante y una de las más influyentes en la historia de la educación (Comenio, 2004). En ella el autor presenta su método de enseñanza universal basado en la observación, la experiencia y la participación del alumno (Bustamante, 2023).

La obra se estructuró en 33 capítulos que reflejaban el pensamiento del autor en la coyuntura en que vivía, muy apegado al estilo

de redacción de la época y a las concepciones religiosas del momento. Los capítulos de la obra se denominaron de la siguiente forma:

- Capítulo primero: El hombre es la criatura postrera, la más absoluta, la más excelente de todas las criaturas,
- capítulo II. El fin del hombre está fuera de esta vida,
- capítulo III. Esta vida es tan sólo preparación de la vida eterna,
- capítulo IV. Conocerse, regirse y encaminarse hacia Dios, tanto a sí propio como todas las demás cosas con uno mismo, son los tres grados de la preparación para la eternidad,
- capítulo V. La naturaleza ha puesto en nosotros la semilla de los elementos antedichos (erudición, virtud y religión)
- capítulo VI. De la elección de las cosas que deben enseñarse primero
- capítulo VII. La formación del hombre se hace muy fácilmente en la primera edad, y no puede hacerse sino en ésta.
- capítulo VIII. Es preciso formar a la juventud conjuntamente en escuela,
- capítulo IX. Se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo,
- capítulo X. La enseñanza en las escuelas debe ser universal,
- capítulo XI. Hasta ahora hemos carecido de escuelas que respondan perfectamente a su fin,
- capítulo XII. Las escuelas pueden reformarse para mejorarlas,
- capítulo XIII. El fundamento de la reforma de las escuelas es procurar el orden en todo,
- capítulo XIV. El orden que establezcamos para las escuelas debemos tomarlo de la naturaleza; y ha de ser tal, que ninguna clase de obstáculos pueda alterarle,
- capítulo XV. Fundamentos de la prolongación de la vida,
- capítulo XVI. Requisitos generales para aprender y enseñar. Esto es: de qué modo debemos enseñar y aprender con

- tal seguridad que necesariamente hayan de experimentarse los efectos,
- capitulo XVII. Fundamentos de la facilidad para enseñar y aprender,
 - capitulo XVIII. Fundamentos de la solidez para aprender y enseñar,
 - capitulo XIX. Fundamentos de la abreviada rapidez en la enseñanza,
 - capitulo XX. Método de las ciencias en particular,
 - capitulo XXI. Método de las artes,
 - capitulo XXII. Método de las lenguas,
 - capitulo XXIII. Método de las costumbres,
 - capitulo XXIV. Método de inculcar la piedad,
 - capitulo XXV, De la enseñanza de las lenguas maternas y extranjeras.
 - capitulo XXVI. De la disciplina escolar,
 - capitulo XXVII. De la división de las escuelas en cuatro especies conforme a la edad y aprovechamiento,
 - capitulo XXVIII. Idea de la escuela materna,
 - capitulo XXIX. Idea de la escuela común,
 - capitulo XXX. Bosquejo de la escuela latina,
 - capitulo XXXI. De la academia,
 - capitulo XXXII. Del orden general de las escuelas rectamente guardado,
 - capitulo XXXIII. De los requisitos necesarios para comenzar la práctica de este método universal.

En su extensa obra Comenio resaltó aspectos fundamentales relacionados con definiciones teóricas sobre el hombre desde un basamento humanista, la concepción de la escuela como institución social encargada de la educación de los niños y jóvenes, así como los fundamentos para la reforma en el sistema de enseñanza desde varias dimensiones y los métodos para la enseñanza de diversas áreas de conocimiento (Bustamante, 2023). También se refiere extensa-

mente a la estructuración gradual de las escuelas, la escuela maternal y otros aspectos relevantes de la labor educativa.

En *Didáctica Magna*, Comenio aportó varias ideas generales para la educación, entre ellas:

- La idea de que la educación debe ser universal y accesible para todos, independientemente de su origen social o económico.
- La importancia de la educación temprana y la necesidad de adaptarla a las necesidades y capacidades de los niños.
- La creación de un método de enseñanza basado en la observación, la experiencia y la experimentación.
- La idea de que la educación debe ser práctica y útil para la vida cotidiana, y no solo teórica y abstracta.
- La importancia de la educación para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.

De igual manera, en la monumental obra se insiste en la planificación de la docencia desde una organización de temas que abarcarían diversas áreas de conocimientos. Estas incluirían desde temas religiosos y de moral hasta temáticas relacionadas con las artes y las ciencias. También se apuntaba la necesidad de que, para facilitar los procesos de aprendizaje y comprensión, la docencia se realizara en la propia lengua materna del educando.

En la primera parte dedicada a la “Didáctica General” se establecen los principios fundamentales de su método de enseñanza. En ese sentido destacó la significación de la labor educativa, así como que el aprendizaje efectivo de los infantes solo era posible desde la aplicación de un método de carácter universal. El desarrollo de la sociedad exigía la necesidad de fomentar la educación como un proceso que beneficiara a todas las personas.

Se reiteraron los planteamientos acerca de la importancia de la labor educativa, considerando su trascendencia como factor de

primer orden para el desarrollo del ser humano en vertientes relacionadas con lo intelectual, lo moral y lo social. También reiteró la idea de la educación como un derecho de todos, con independencia de su estatus social o económico (Noguera y Marín, 2023).

Sin educación es muy casi imposible que la sociedad avance en sus metas de progreso social, justicia y equidad. En el plano de la instrumentación de la enseñanza abogaba por la jerarquización del ingrediente práctico y su aplicabilidad a las necesidades de la vida real y cotidiana de los alumnos.

Al mismo tiempo, Comenio consideraba como un aspecto cardinal en los procesos educativos la comunicación interpersonal y la necesaria accesibilidad a la cultura y el conocimiento. Es por ello que reiteró la *importancia de la enseñanza de las lenguas*, como un factor clave de enriquecimiento espiritual. Para ello recomendaba la aplicación de métodos eminentemente prácticos y muy vinculados con la realidad social del educando.

Junto a lo anterior destacaba que el desarrollo social exigía prestar atención a la enseñanza de las ciencias como una parte esencial de la educación desde el ingrediente básico de la experiencia, que posibilitara el aprendizaje desde una metodología activa y participativa. También consideraba que la labor en la educación estaba incompleta sin la enseñanza de aspectos de carácter moral que propiciara en los educandos el desarrollo de valores significativos y altos principios éticos, por lo que se debía jerarquizar la enseñanza desde el ángulo moral.

Unido a lo anterior, Comenio advirtió que la educación debía corresponderse con las necesidades de cada individuo, de ahí que consideraba que la labor educativa debía tener en cuenta a en cuenta las posibilidades de desarrollo personal y social de cada alumno.

A su vez, la denominada Didáctica especial es abordada en la segunda parte de *Didáctica Magna*, a partir de importantes as-

pectos relacionados con la descripción detallada de su método para la enseñanza, juntamente con la propuesta de plan de estudios con un enfoque abarcador. En esa organización curricular se incluyeron diversas áreas del conocimiento, siguiendo una estructuración lógica y secuencial.

En síntesis, expresó los siguientes puntos de vista:

- La significación de la enseñanza de aspectos de carácter religioso, muy en correspondencia con las concepciones predominantes en la época. En ese sentido relata su importancia para lograr una comprensión fundamental de la vida y del mundo.
- La importancia del saber sobre la naturaleza como sustento de la educación y que facilitara el aprendizaje desde ese conocimiento.
- La significación de la enseñanza de la historia, desde la consideración de su carácter esencia en la educación de los niños y jóvenes, a partir de su importancia metodológica que facilita a los alumnos conocer el pasado para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro. Ello les permitiría desarrollar un pensamiento crítico que les facilita la reflexión sobre el mundo circundante.

Ese saber histórico debía constituirse a partir de un método no solo basado en la cronología de los hechos. Debía incluir el uso de recursos gráficos como mapas históricos, líneas del tiempo, esquemas y otros recursos que facilitarían la visualización de los procesos históricos y su ubicación desde el punto de vista geográfico.

Asimismo, es importante la enseñanza del pasado histórico de forma interdisciplinaria, de modo que exista interrelación con otras disciplinas de las humanidades dentro de las que se incluyen la literatura, el acontecer desde la filosofía y la evolución de las artes.

El pedagogo recomendaba el uso de fuentes primarias y secundarias que enriquecieran el aprendizaje, con la inclusión de documentos históricos, recursos materiales y la información oral de personas que conocieran los hechos. Al mismo tiempo, no se debía abandonar el enfoque crítico, el análisis y la reflexión profunda sobre las causas y consecuencias de los hechos históricos.

Igualmente, el aprendizaje de la historia debía caracterizarse por su enfoque globalizador, de modo que incluyera la historia diversa de las diferentes culturas y regiones de los países y del mundo. La activación debía lograrse mediante la participación de los alumnos utilizando el debate, las discusiones y las investigaciones.

- Comenio planteaba la necesidad de que el proceso educativo estuviera apoyado en el uso del razonamiento lógico, de modo que se facilitara a los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico y razonado.
- Recalcaba la significación del conocimiento de las artes, como un aspecto fundamental para la educación de los niños y jóvenes, con lo que se favorecería el desarrollo de la creatividad y sus habilidades para la expresión oral, escrita y gráfica.
- Abogaba por una educación basada en la igualdad, que fomentara ese valor entre los estudiantes y al mismo tiempo le permitiera a la totalidad alcanzar aprendizaje en correspondencia con las oportunidades que se le ofrecían.
- Argumentaba la importancia de la enseñanza de disciplinas asociadas a las ciencias en general como la física y la química con lo que se favorecería a los educandos a los estudiantes la adecuada comprensión del mundo natural, a la vez que pueden desarrollar capacidades básicas como la observación y la experimentación.
- Para el pedagogo era muy importante que se fomentara la paz y la armonía desde la educación, conducente a la solución pacífica de conflictos.

En el tratamiento de la denominada Didáctica particular en la tercera sección de *Didáctica Magna* describe el proceso para la aplicación de su propuesta de método de enseñanza teniendo en cuenta las particularidades de los diferentes grupos de estudiantes, desde los niños más pequeños, los jóvenes y hasta los adultos. Comenio expresó las siguientes ideas:

- Con independencia del origen social o económico, la educación debe ser universal y gratuita para todos los niños, jóvenes y adultos. Debe estar basada no solo teórica y abstracta. Debe ser práctica y útil para la vida diaria de los estudiantes. Apoyada en la experiencia y la observación y no solo en la memorización de información.
- La educación debe ser impartida por maestros capacitados y bien formados, que sean capaces de motivar y guiar a los estudiantes. Es por ello que la enseñanza basada en la uniformidad no debe ser el rasgo principal de ese proceso, que debe considerar junto con las necesidades las destrezas que se han ido desarrollando de forma individual.
- La educación debe ser impartida en un ambiente agradable y estimulante, que fomente la creatividad y el aprendizaje activo.
- La educación debe ser una herramienta para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. De ese modo la primera institución educativa (la familia), la institución escolar que asume determinados roles y los integrantes de la comunidad que deben compartir las responsabilidades y deberán accionar de manera conjunta.

La “Didáctica Práctica” ocupó la cuarta sección de *Didáctica Magna*, dirigida a proporcionar variados ejemplos sobre la aplicabilidad en la práctica del método de enseñanza que se propone. De esa manera, realiza una descripción sobre la metodología a utilizar para la enseñanza de la variedad de temas que se propone, incluidos aspectos de la gramática, el devenir de la historia y las particularidades de la geografía.

De esa manera en la cuarta parte expresó las siguientes ideas:

- La educación debe ser impartida en un ambiente seguro y saludable, que promueva el bienestar físico y emocional de los estudiantes.
- La educación debe ser impartida en un ambiente moral y ético, que fomente los valores y principios universales como la honestidad, la justicia y la solidaridad.
- La educación debe ser impartida en un ambiente religioso, que avive la fe y la espiritualidad de los estudiantes, independientemente de su religión o creencia.
- La educación debe ser impartida en un ambiente multicultural, que anime el respeto y la tolerancia hacia las diferencias culturales y étnicas.
- La educación debe ser impartida en un ambiente democrático, que provoque la participación y la toma de decisiones de los estudiantes en su propio proceso educativo.
- La educación debe ser impartida en un ambiente tecnológico, que provoque el uso de las nuevas tecnologías y herramientas digitales para el aprendizaje y la comunicación.
- La educación debe ser impartida en un ambiente global, que avive la comprensión y el conocimiento de los problemas y desafíos globales, y la participación en la construcción de un mundo más justo y sostenible.

Como obra emblemática que expresa la modelación del sistema de enseñanza que expone el destacado pedagogo, el libro *Didáctica Magna* ha sido objeto de una significativa atención a escala global por lo que desde su edición original ha recibido publicado en variadas cantidades. Realmente existen dudas sobre la cantidad de ediciones que se han realizado de la obra, que algunos señalan superior a la centena en distintas lenguas y regiones geográficas.

Aunque es considerada una obra fundamental en la historia de la educación, también ha sido objeto de críticas por varios autores. Algunas de las críticas más comunes han sido la simplificación excesiva

de los conceptos. Por ello se le acusa de falta de profundidad en determinadas ideas contenidas en su obra. También se ha criticado el enfoque fundamentalmente teórico, dado que Comenio se centró en la teoría de la educación por las limitaciones en la atención a la práctica.

Otros elementos críticos se refieren a la falta de atención a la diversidad, pues no se abordó suficientemente la diversidad cultural y lingüística en su obra. Ello conllevó a una falta de consideración por las necesidades de los estudiantes de diferentes orígenes. De igual manera, se le señala el enfoque demasiado religioso, a partir de que Comenio era un clérigo y su obra refleja ese enfoque en la educación, que no siempre es relevante para la educación moderna.

Igualmente, en la producción escrita de Comenio se destacó la obra *Centrum securitatis* (1633) donde se interpreta que “El ser humano categoriza su estar en el mundo como laberíntico. La experiencia de estar extraviado es la que pone en marcha la necesidad de buscar una salida” (Jaume, 2021, p. 57). Se presume que fue escrita alrededor del año 1625, pero se publica en Leszno en 1633.

Siguiendo con sus ideas básicas, la obra *Discurso del método*, aparece en el año 1637 (Jaume, 2021, p. 56) y reitera las ideas básicas del pensamiento del pedagogo en cuanto a la observación, la experiencia y la experimentación como sustento del método de enseñanza. De igual manera, insiste en la educación universal a partir de la incorporación de los representantes de todos los sectores sociales al aprendizaje desde la práctica y la utilidad, estrechamente relacionada con la vida.

Al mismo tiempo, Comenio aboga por una gran recopilación de conocimientos generados por la humanidad a lo largo de su historia, de modo que sea accesible a todas las personas bajo la forma de la enciclopedia. En general, se ha considerado que, por su extraordinaria creatividad y espíritu innovador, *Didáctica Magna* ha trascendido como uno de los textos más significativos en la historia de la pedagogía a nivel global.

Por su parte, *Pansofía* es una obra filosófica en la que presenta su visión de una educación universal y una sociedad perfecta. En 1637 se publicó como el *Prodromus pansophiae*, un texto donde se señala la cuestión educativa ligada a una argumentación desde el punto de vista filosófico-teológico (Jaume, 2021, p. 17). En ella Comenio reitera la idea de que la educación debe ser accesible para todos y que la sociedad debe estar basada en la razón y la justicia.

Algunas frases fundamentales de Comenio en la obra *Pansofía* son las siguientes:

- “Todo lo que existe en el mundo es un libro abierto para nosotros, y aquellos que no saben leer están condenados a la ignorancia”.
- “La educación debe ser universal, accesible y gratuita para todos, sin importar su origen o condición social”.
- “La verdadera sabiduría no se encuentra en el conocimiento superficial de las cosas, sino en la comprensión profunda de su esencia y significado”.
- “La educación debe ser práctica y orientada a la vida real, para que los estudiantes puedan aplicar lo que aprenden en su día a día”.
- “La educación debe ser divertida y atractiva, para que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje”.
- “La educación debe ser integral, abarcando no solo el conocimiento académico, sino también el desarrollo moral, social y emocional de los estudiantes”.
- “La educación debe ser colaborativa, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo entre los estudiantes”.
- “La educación debe ser crítica, enseñando a los estudiantes a cuestionar y analizar la información que reciben, y a formar su propio juicio sobre las cosas”.
- “La educación debe ser humanista, valorando la dignidad y el potencial de cada ser humano, y buscando su desarrollo pleno y armónico”.

- “La educación debe ser transformadora, buscando no solo transmitir conocimientos, sino también formar ciudadanos críticos, comprometidos y capaces de transformar el mundo en que viven”.

A su vez, algunos de los temas principales que se abordan en la obra fueron:

El enfoque universal de la educación, donde el pedagogo argumenta la accesibilidad de la actividad educativa para todos con independencia de sus condición social o económica. También es significativa su propuesta sobre el establecimiento de un sistema de educación escolar que favorezca el desarrollo de las habilidades y capacidades de los alumnos, estructurado sobre la base de las diversas áreas dl conocimiento básico.

Para Comenio, el desarrollo de todos los factores de la sociedad y del conjunto de la humanidad descansaba en esa educación caracterizada por su universalidad. Consideraba que el factor educativo era un elemento clave en la creación de las condiciones para el progreso de la humanidad y el mejoramiento de todas las aristas del organismo social. A su vez, defendía la idea de que la educación era un elemento central para alcanzar un clima de paz y la armonía entre los ciudadanos y los pueblos.

Los principios universales y valores éticos debían ser la base de la educación, que debía caracterizarse por su integralidad, combinando los conocimientos académicos con la formación moral y espiritual de los educandos. En síntesis, para Comenio la educación universal debía entenderse como un derecho esencial del ser humano, a la vez que un instrumento fundamental para el crecimiento y la transformación positiva de la sociedad.

La significación de la razón como instrumento de primer orden para lograr el conocimiento y comprensión de la realidad circundante. De esa manera, le otorgaba a la capacidad humana del

razonamiento la función de los procesos de aprendizaje y educativos en general, desde la comprensión de la realidad.

Como fuente de la verdad, para Comenio la razón desde el punto de vista filosófico permitía comprender los principios universales del mundo. De ahí la necesidad de que la enseñanza se encamine al desarrollo del pensamiento crítico y lógico de los alumnos

La armonía entre los seres humanos desde el mejoramiento en valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, con espíritu cooperativo. Con ello se refuerza la educación y la formación ética desde la universalidad en función de vínculos interpersonales adecuados.

La promoción de la ciencia y la tecnología desde la educación, como elemento esencial para lograr el avance de la sociedad humana. Todo ello en función del mejoramiento de las condiciones de vida desde el desarrollo de la actividad investigativa y el fomento del uso de la tecnología. De esa manera, el progreso humano y el bienestar social estarían impulsados por la ciencia y la tecnología como valiosos instrumentos para lograr el conocimiento de la realidad y prepararse para la vida.

De igual manera, la ciencia y la tecnología deben considerarse desde el enfoque del bien común, de modo que favorezcan el desarrollo humano y la elevación de los niveles de vida de las personas. Se debe evitar que ciencia y tecnología se conviertan en factores de explotación y alienación de las personas o de destrucción del medio ambiente. De ese modo, se debe favorecer el desarrollo de valores humanos que favorezcan los nexos entre las personas desde la solidaridad, la justicia y la igualdad. En general, desde el sustento de tres factores claves del conocimiento como el desarrollo del razonamiento, la promoción de la armonía y el apoyo al progreso del ser humano, *Pansofía* puede considerarse un texto fundamental para la comprensión y el enfoque integrador respecto a los nexos entre la educación y la sociedad.

Por su parte, *La clase juego* (1655) es considerado otro texto básico para interpretar las ideas esenciales del arsenal teórico del pedagogo. En la obra se propone una metodología del proceso de enseñanza sobre la base del juego y el entretenimiento de los infantes. En ese tratado pedagógico el autor argumenta que la actividad de aprender debe ser una acción agradable que se impregne de motivación y disfrute para cautivar a los educandos. De esa manera, el texto que se presenta bajo la forma teatral en el marco de un ambiente áulico, se sustenta en un argumento de situaciones y retos que se le presentan al grupo estudiantil y al docente que los acompaña.

El rol del estudiante es representado mediante una diversidad de tipos representados con los rasgos clásicos del alumno rebelde, el estudiante tímido, así como aquellos que asumen el liderazgo dentro del colectivo. También se representan el estudiante estudioso y aplicado, entre otros. Los variados personajes evidencian las diversas situaciones, tensiones y conflictos que pueden presentarse en el entorno educativo del ambiente escolar.

De igual manera, en la obra teatral se percibe la actitud del docente que pretende conservar el ordenamiento establecido y las normas disciplinarias en el espacio áulico, a la vez que realiza acciones que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y propendan al desarrollo de la personalidad de sus alumnos. Las diferentes situaciones que se suscitan se enmarcan en las acciones para que los educandos puedan resolver problemas, desarrollar el trabajo cooperativo y favorecer el trabajo colaborativo.

La obra se dedica al estudio de aspectos fundamentales relativos a la significación de la actividad educativa y el sentido de responsabilidad. También aborda el espíritu de cooperación, así como el respeto entre las personas. La intención del texto es resaltar la significación de la educación y el trabajo cooperativo, utilizando para ello el diálogo y la representación de situaciones humorísticas.

Las distintas asignaturas como la historia, la geografía, la escritura, la lectura y la aritmética son abordadas utilizando estrategias actividades lúdicas, en un ambiente de aprendizaje relajado y sin presiones. Se presentan la visión de un contexto escolar donde prime la creatividad del niño junto al fomento de la curiosidad innata de los infantes. De ese modo, la obra *La clase juego* se presenta como un texto que apoya la labor educativa desde un conjunto de acciones estratégicas que promueven la actividad lúdica y el ambiente divertido en el aprendizaje.

Por su parte el texto *Opera didactica Omnia* se presume que fue publicado en 1657. En esta obra se percibe la presencia de las ideas pansóficas de Comenio, desde el conjunto de artículos de carácter didáctico compilados por el autor (Jaume, 2021, p. 18). De esa manera, son reseñados en varios volúmenes escritos de corte pedagógico dedicados a diversas áreas. Se abordan aspectos que van desde la organización escolar, la formación de docentes enseñanza hasta los métodos para dirigir el aprendizaje de la gramática y la oratoria.

También se trataron aspectos como la educación física, los fundamentos de la formación en el plano de lo moral, ideas sobre la educación de las mujeres, así como elementos claves de la formación inicial de los infantes más pequeños. De igual manera, se incluyeron conceptos relacionados con la atención a educación de los menores discapacitados y la atención desde la educación a estudiantes con diversos orígenes desde el punto de vista cultural y de la lengua.

En sentido general, se percibe que el texto se concentra en los conceptos de Comenio sobre la accesibilidad universal de la labor educativa, desde el enfoque que privilegia la sistematización y el ordenamiento del proceso de enseñanza. Al mismo tiempo, se recalca la necesaria preparación de los alumnos para la vida desde la prioridad del saber práctico y de utilidad. En síntesis, se comprende la extraordinaria significación de la obra en el devenir histórico de las ideas pedagógicas, con su vigente actualidad en cuanto a los elemen-

tos planteados en relación con aspectos de organización escolar y la práctica pedagógica.

De igual manera, la obra publicada en 1657 bajo el título de *Pampaedia* (traducido como Educación universal) ha sido reconocida como un texto excepcional en la historia de la pedagogía de todos los tiempos, enfocado en la formación integral de los educandos desde la educación. La obra se estructuró en tres partes principales. Estas abarcan desde el enfoque de la educación de la niñez en su primera sección, la labor educativa con la juventud en la segunda parte y la educación de las personas adultas en la tercera sección. La obra reitera la ubicación del alumno como centro del proceso de la educación, a la vez que se reafirma a la naturaleza y la experiencia como basamento de la labor educativa. También se insiste en la gradualidad y la progresividad de la enseñanza y el aprendizaje.

Por su parte, bajo la denominación de *Consultatio Catholica*, aparece la obra en 1657. Su objeto de estudio se centra en ideas para la educación desde la reforma de los conceptos pedagógicas. Se reiteran las ideas de Comenio acerca de la fundación de escuelas con enfoque universal, dirigidas a todos los alumnos con independencia de los niveles económicos y el origen social. Junto a ello, se reafirma la necesidad de la capacitación de los docentes desde su compromiso con la educación de los niños. También se plantean ideas reformato-rias sobre la institución religiosa.

Por su parte, la obra *Orbis Sensualium Pictus, Orbis Pictus o El mundo sensible en imágenes* publicado en 1658, como un libro ilustrado que se escribió para enseñar latín y alemán a los niños, se constituyó en uno de los primeros libros con ilustraciones para infantes, con gran éxito de ventas en casi todo el continente europeo. Así, por ejemplo, fue editado 95 veces durante el siglo XVIII (Jaume, 2021, p. 26). En el texto se pretende incentivar la educación básica de los infantes desde el aprendizaje atractivo y basado en la comprensión con la utilización de textos e imágenes. De hecho, el libro se convirtió en un texto fundamental en la historia de las ideas pedagógicas (Benítez Ferro, 2022).

De esa forma, el libro traducido a varios idiomas con sus 152 capítulos, se apoya el contenido con xilografías ilustrativas del mensaje del texto. Concebido como una enciclopedia infantil incluyó un amplio espectro de temas de ciencias naturales y sociales conocidas en su tiempo. Se abordaron aspectos que incluyeron desde lo religioso, la naturaleza, los objetos y los seres humanos, hasta diversos elementos desde el ángulo moral y social (Comenio, 1658).

Se ha afirmado que *El mundo sensible en imágenes*:

Es una obra escasamente conocida en los países de lengua española, gozó de merecida fama en otras muchas regiones del mundo: a un año escaso de haberse publicado en Nuremberg, en versión latino-alemán, se tradujo al inglés; a partir de ahí las traducciones –inclusive al japonés y al ruso– y las ediciones se multiplicaron hasta registrarse doscientas. (...). ¡Bien valieron la pena los veinticinco años (1631-1658) que el autor invirtió en su producción! (Aguirre, 2001, p. 2)

Así mismo algunos de los temas centrales del libro se dirigen a dignificar la imagen del docente, el reconocimiento del uso del alfabeto onomatopéyico como una novedad, los saberes artesanales como aspectos a valorar, así como la concepción geocéntrica como elementos persistentes (Aguirre, 2017). De Igual manera, se reconoce en el texto de Comenio características de las plantas y los animales, el cuerpo de los seres humanos, la relación entre la cultura en su expresión escrita y el estudio de la práctica (Aguirre, 2021, pp. 8-15).

Por su parte, el nexo de la filosofía de la educación en Comenio se expresa con claridad en la obra *Via Lucis o Camino de la Luz* (1668). En ese texto se expresa la concepción de la educación asociada a las bases conceptuales de la luz, la verdad y la sabiduría. La educación es concebida por Comenio como una vía para lograr en las personas la profunda comprensión de su propia personalidad y del entorno que le circunda.

Es el momento de la decisiva separación entre las cuestiones divinas y las cuestiones humanas, la separación de la filosofía de la teología

y el nacimiento de una nueva ciencia que progresivamente se manifiesta como discurso hegemónico sobre el ser. (Jaume, 2021, p. 21)

Según Comenio, la *Vía Lucis* era un camino que conducía hacia la iluminación y la autorrealización. Era un viaje que requería disciplina, perseverancia y un compromiso con el aprendizaje de por vida.

Para los estudiosos de la obra de Comenio, la obra *La puerta de la sabiduría* publicada en 1673, tiene por objeto la explicación de la idea reiterada de la accesibilidad de la educación y la gradualidad de los procesos de aprendizaje. Al mismo tiempo, reflexiona sobre la relación estrecha los procesos educativos y el logro del éxito en cuanto a progreso y felicidad de las personas y la humanidad en su conjunto. Se critica a la ignorancia como base de las múltiples dificultades que afectan al ser humano.

La convicción de que el conocimiento se adquiere de manera gradual y progresiva es expresada nuevamente por Comenio en esta obra. Insiste en que se debe comenzar desde conceptos más simples hasta conceptualizaciones más complejas. Al mismo tiempo, reafirma sus puntos de vista acerca de la educación eminentemente práctica y de utilidad en la formación del escolar para la vida en comunidad.

Junto a lo anterior, se abordan temas recurrentes como la significación de la educación moral, la importancia de la educación física, así como se hace el llamado a la necesaria educación de la mujer. No se omite la educación para formar líderes que sean capaces de dirigir a la sociedad en sus múltiples vertientes: Todo ello, encaminado a una educación social que conlleve a la creación de un ambiente de paz y de buenas relaciones entre pueblos y naciones. En resumen, la obra *La puerta de la sabiduría* constituye un hito en la historia de la educación. Su contribución a la organización y a la práctica de la labor educativa, continúa siendo un notable aporte en la labor didáctica de los educadores.

En general se considera que las obras escritas de Comenio en checo o latín, que superan los 300 títulos según algunas fuentes, han

constituido verdaderos monumentos bibliográficos de gran envergadura en la historia de las ideas pedagógicas. Su relevancia se mantiene vigente, a pesar de que se considera que una parte considerable de sus textos ha sido insuficientemente traducida al idioma español y otras lenguas. Otros materiales permanecen disgregados en archivos y bibliotecas en distintos países de Europa.

También se percibe variedad en la fecha de publicación de las obras, según diversos autores. A su vez, la evidente vocación enciclopedista en el tratamiento de los temas y el estilo de redacción barroco, oficiaron como un elemento característico en las obras escritas por Comenio. Como se puede percibir, la mayor parte de su obra y las contribuciones más difundidas se han concentrado fundamentalmente en los temas de carácter pedagógico.