

POSTER

Educación y reinserción: la labor salesiana en el panóptico de Quito



Leoncio Toral
Universidad de Cuenca

Nathaly Saquicela
Ministerio de Educación, Ecuador

Introducción

La presencia de los salesianos y su labor en el Ecuador han sido parte de un proceso complejo, pero a la vez fructífero desde su llegada al país. El primer grupo de religiosos provenientes de Turín, Italia, arribó a finales del siglo XIX gracias a la gestión del presidente José María Plácido Caamaño. Posteriormente su sucesor Antonio Flores Jijón les encomendó la misión de apoyar la educación juvenil especialmente en la formación de artes y oficios. Es así que, su labor inició en Quito, donde asumieron la dirección religiosa y educativa del Protectorado Católico y la capellanía del Panóptico, la principal penitenciaría del país. En este caso, la presente investigación se propone resaltar la labor salesiana en el Panóptico de Quito.

Hipótesis

La presencia salesiana en el Panóptico de Quito influyó en la rehabilitación social de los internos mediante la promoción de la dig-

nidad humana y la educación integral basada en el sistema preventivo de Don Bosco.



Panóptico de Quito ca. 1920-1930.

Fotografía: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Autor NN

Metodología

Esta investigación adoptará un enfoque cualitativo. Para ello, se llevó a cabo la revisión de fuentes primarias, del Archivo Histórico Salesiano-Ecuador (AMSE). Además, se consultaron fuentes secundarias, para obtener una visión más amplia de la labor salesiana en la rehabilitación penitenciaria. El análisis de estas fuentes permitirá comprender la influencia Cuenca directa de la congregación en la educación dentro del Panóptico de Quito.

Resultados

Tras la llegada de los salesianos a Ecuador en 1888 el gobierno de Antonio Flores Jijón les entregó la capellanía del Panóptico, para que se hicieran cargo de la dirección y reformatión de los presos. Los religiosos vieron en ello la oportunidad de replicar todo lo que Don Bosco realizó en Turín. Inmediatamente, implementaron el método preventivo, como respuesta al modelo carcelario de la época, mismo que se centraba en la prevención y en la formación integral de los encarcelados. Antonio Guerreiro y Pedro Creammer (1997), destacan que la aceptación de los salesianos, fue “por su aporte de trabajo educativo, despertó el deseo de tenerlos en todas partes” (p. 52). lo cual denota la eficacia del enfoque pedagógico de los salesianos.

El propósito de los religiosos iba más allá de educar, pues trataban de hacer de los jóvenes hombres nuevos (Jaramillo, 2018). Esto coincide con lo encontrado en un documento de archivo en el que consta que, a través de este sistema, los reclusos recibían una formación religiosa y moral, además participaban en una serie de talleres que los preparaban para incorporarse a la sociedad. Estos talleres incluían oficios como: carpintería, herrería, panadería, sombrerería y muchos otros como señala el documento del (AHSE).

Los resultados de la intervención salesiana en el Panóptico fueron, sin duda, trascendentales y la transformación del ambiente penitenciario fue inmediata. Según la crónica del (AHS/E). “Las frías y mustias paredes de la prisión y los rostros de los encarcelados iban adquiriendo poco a poco un aspecto menos ceñudo y un ritmo de vida más humano y esperanzado”. Es decir, los presos encontraron en los salesianos una oportunidad para transformar sus vidas, ya que les brindaron apoyo para su reinserción y la esperanza de un futuro mejor. Este cambio fue producto del trabajo continuo de los salesianos, quienes no sólo ofrecían una educación técnica, sino que también promovían un entorno de confianza y esperanza.



Conclusiones

Como resulta evidente, el trabajo de los salesianos en el Panóptico tuvo un impacto positivo, pues su enfoque ideológico basado en la prevención del delito les permitió trabajar en la rehabilitación social de los internos. Para que esto fuera posible, los religiosos brindaron educación técnica acompañada a su vez de la renovación moral y espiritual. Esto da cuenta, de que su intención era fortalecer la capacidad de los reclusos en el ámbito profesional-industrial, y a la vez impulsar a que cada uno de ellos reconstruyan su personalidad, para que de este modo tengan una vida digna. Todo esto se resume, a que los salesianos por medio del modelo preventivo pudieron transformar el sistema penitenciario del Panóptico, ofreciendo a los internos una nueva oportunidad para su vida, convirtiéndolos en buenos artesanos y personas.



Panóptico, carpintería ca. 1900-1909

Fotografía: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Autor NN.

Referencias

Crónicas de las casas-Cuenca. Archivo Histórico Salesiano/Ecuador (AHS/E). Fondo documental/Don Bosco en el Ecuador, Dirección religiosa e industrial del Panóptico. Año de 1888, Doc. Mecanografiado.

Guerreiro, Antonio y Pedro Creamer (1997) *Un siglo de presencia salesiana en el Ecuador. El proceso histórico 1888-1988*. Quito, Ecuador: Inspectoría Salesiana Sagrado Corazón de Jesús.

Jaramillo, Bolívar. (1897) "La escuela técnica salesiana en el Ecuador". En *Presencia salesiana en el Ecuador Primer centenario 1888-1988*. editado por Carlos Valverde Cuenca-Ecuador Edibosco.